

# Humour et musique

Benjamin Cuche et l'Harmonie lausannoise servent deux œuvres du répertoire classique



LDD

Une rencontre a priori insolite, celle de l'humoriste romand Benjamin Cuche et d'un orchestre à vent – l'Harmonie lausannoise – autour de deux œuvres du répertoire classique, *Pierre et le Loup* de Sergueï Prokofiev et *Le Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns. Insolite mais fructueuse puisqu'elle a donné naissance, sur scène, à un conte musical qui devrait séduire et instruire le jeune public. Les Cadets de Lausanne, dirigés par Bertrand Curchod, prêtent leur concours aux musiciens confirmés (sous la direction d'Etienne Mounir) pour l'exécution de certaines pièces.

Dans le rôle du récitant, Benjamin Cuche distille des textes inspirés par le thème du *Carnaval des animaux* écrits par ses soins.

L'homme de scène agrémenté ses interventions par des citations d'une figure tutélaire: l'acteur Francis Blanche. Un choix qui entend souligner le caractère malicieux de l'œuvre de Saint-Saëns. L'humoriste s'en tient au livret de Prokofiev pour accompagner l'interprétation des musiciens. Une initiation originale aux différents instruments à vent et percussions auxquels les compositeurs russe et français ont eu recours pour évoquer les caractéristiques des protagonistes (*Pierre et le Loup*) ou les signes distinctifs des animaux. *Khadidja Sahli*

**Lausanne. Casino de Montbenon, allée Ernset-Ansermet 3. Sa 4 à 20h15, di 5 décembre à 17h. (Rens. [www.harmonie-lausannoise.ch](http://www.harmonie-lausannoise.ch)).**