

Infos municipales

Concert exceptionnel à Eysins

L'Harmonie lausannoise, fondée en 1887, est un orchestre à vent composé de plus de cinquante musiciens. En tant que Musique officielle de la Ville de Lausanne, elle participe activement à la vie locale en se produisant lors de diverses fêtes et manifestations. Dotée d'un répertoire extrêmement varié, elle interprète avec autant d'aisance un programme classique que populaire.



Sous la baguette du dynamique et talentueux Etienne Mounir, l'Harmonie évolue en division excellence depuis 1998. Récemment, elle s'est distinguée en obtenant un brillant résultat lors du concours fédéral de Fribourg et le 1er rang toutes catégories à la Fête cantonale de Gland.

Actuellement, l'Harmonie met un point d'honneur à fournir des prestations diversifiées et de grande qualité, afin de toucher un public toujours plus large. C'est dans cette perspective que l'Harmonie présentera, lors d'un concert en collaboration avec l'Ecole de musique de Nyon, l'intégralité de l'œuvre du compositeur néerlandais Johan de Meij, "La Symphonie du Seigneur des Anneaux".

Basée sur le célèbre roman de Tolkien, la première symphonie de Johan de Meij est récompensée, en 1989, du prestigieux Prix international de composition Sudler. Cette œuvre est composée de cinq mouvements décrivant chacun un personnage ou un épisode important de la trilogie.

La première partie esquisse le portrait musical du magicien Gandalf. Son érudition et sa sagesse sont exprimées par un motif solennel, suivi d'un *Allegro* vivace évoquant ses fougueuses chevauchées sur sa majestueuse monture. Dans le deuxième mouvement, les solos de bois dépeignent paisiblement la contrée idyllique du Lothlorien (la forêt des elfes), puis un charmant *allegretto* retrace la rencontre entre Frodon et la devineresse Galadriel. S'ensuit, dans la troisième partie, la description de Gollum, la créature maudite et solitaire, obsédée par la quête de son «précieux», dont le caractère fourbe et vil est suggéré par le saxophone.

Voyage dans les ténèbres nous plonge ensuite dans l'atmosphère pesante et angoissante des grottes obscures de la Moria, représentées par le rythme monotone des instruments graves et de la percussion. Puis, un tempo agité rappelle le terrible combat mené par Gandalf contre un monstre effrayant, avant de laisser place à un *Andante* funèbre illustrant la chute du magicien. La symphonie s'achève néanmoins sur une note résolument optimiste et insouciant, inspirée par une danse populaire du peuple Hobbits.

Finalement, si la trilogie de Tolkien a su fasciner des millions de lecteurs dans le monde entier, la symphonie de Johan de Meij ne mérite pas moins d'auditeurs. Re-vivez donc, en musique, la fabuleuse aventure de Frodon et des ses amis, **à la Grande Salle d'Eysins, le 8 juin 2005, à 19h30 heures.** Dès 18h. un apéritif sera offert par la Municipalité. Il sera également possible, pour un prix modique, de vous restaurer.