



L'Harmonie lausannoise en concert à Châtel-St-Denis le 26 novembre et Lausanne le 3 décembre

## Entrez dans la danse!

L'Harmonie lausannoise présente une série de concerts sur le thème «Musique et danse». Avec une intervention de danseurs de claquettes irlandaises.

Patricia Jomini

Des musiciens chevronnés de tous âges et de divers horizons, menés par un directeur exigeant, voilà la clé qui a permis à l'Harmonie lausannoise de se propulser parmi les meilleurs orchestres à vent de Suisse romande. Forte de cette performance, l'Harmonie se plaît à sortir des sentiers battus en mettant sur pied des concerts d'envergure.

### Musique celtique aussi

Le concert 2005 promet ainsi à nouveau d'être haut en couleurs! Sur le thème «Musique et danse», l'Harmonie lausannoise entraînera à la découverte des danses folkloriques de différents pays, en passant notamment par la France, la Tchéquie, la Russie, l'Italie, l'Ukraine et l'Irlande... Un beau voyage musical en perspective!

La première partie du concert comprendra des œuvres de tradition classique, à savoir la «Danse festive» de Gounod, la «Danse slave n° 4» de Dvorak, la «Danse folklorique» de Chostakovitch, la «Strada» de Nino Rota et une «Suite Klezmer» de Johan de Meij. En deuxième partie, des danseurs de claquettes irlandaises entreront en scène pour vous emporter dans les rythmes enivrants de la musique celtique... Ce concert sera présenté le 26 novembre à 20 h 15 à l'Univers@lle de Châtel-St-Denis et le 3 décembre à 20 h 15 au Casino de Montbenon à Lausanne. L'entrée est libre. Pour toute information complémentaire, consultez le site internet [www.harmonie-lausannoise.ch](http://www.harmonie-lausannoise.ch).

### Concert événement: début d'une tradition

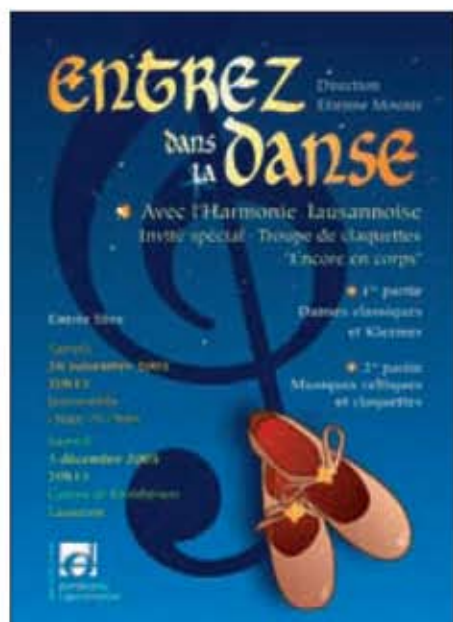
Depuis 2003, la traditionnelle soirée annuelle a été remplacée par un véritable «concert événement», dont le programme est choisi avec un soin particulier: des œuvres de styles variés, parfois renommées, souvent exigeantes et délicates... et toujours basées sur une thématique commune qui donne son unité au concert.

### Avec un chœur

Seconde nouveauté, les prestations instrumentales sont désormais enrichies par un intervenant externe: le chœur Vivace et une récitante lors du concert au Théâtre de Beaulieu en 2003, des images projetées sur un écran géant pour le concert de 2004 dédié au cinéma avec, en pièce maîtresse, la «Symphonie du Seigneur des Anneaux» de Johan de Meij.



Les flûtistes de l'Harmonie lausannoise sont prêtes à se mettre en quatre.



L'affiche du prochain concert



La percussion n'en perd pas la tête pour autant.